

人形劇まつり20周年ニュース

NO.2

やわた人形劇連絡会

2013.3.1

yawata.ningyougeki@gmail.com

<http://yawataningyogeki.web.fc2.com/>

～ ふるさとから未来へ～
やわたを想い愛・感謝を感じよう

『脚本完成！』いよいよ人形製作スタート

昨年9月から、大原めいさんのコーディネイトの元、“牛まわし”“おみなえし”“鯉ものがたり”の各グループで、何度も何度も話し合いを重ねやっと脚本が完成しました。

当初、めいさんから「全員、脚本を書く。」と、言われた私たちは「書いたことないし」とか、「私には、無理」だとか言っていましたが、なんとか各人書き上げました。

その過程は、自分自身が作品と向き合う時間となりました。

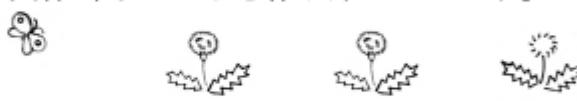
次に、その脚本をグループ内で検討するのですが、6人のグループなら6本の脚本があるわけですから話し合いは当然難航します。

やっとまとまりかけると、めいさんから「う～ん、もっと深く」などと言われ、また考え直す、そんなことを繰り返しました。

また、集まりの度に各グループが、進行状況 作品への思いを発表しました。各グループの作品を評価・批評するというより、その思いを理解しようというような気持ちで皆が、発表に耳を傾けていたように感じました。

こうした集まりを重ねるごとに、個々の作品への思いがグループ共通の思いとなり、そしてグループを超えて やわた人形劇連絡会の絆が、“20回のまつり”を軸にまたひとつ深まった気がします。

そんな私たちに、めいさんから、3回のワークショップのプレゼントがありました。結果、漠然としたイメージが具体的ななかたちを作り始めています。
いよいよ、製作スタートします!!



1月5日に、人形劇団京芸の本田真輔さんのワークショップがありました。人形劇の音楽の効果や曲の作り方についてお話を聞いた後、実際にキーボードで音楽作りを体験しました。1月13日は、人形劇団京芸の谷ひろしさんのワークショップで、人形美術についてのお話や、自分たちが描いた人物を手直ししていただきました。1月19日は、神門やすこさんのワークショップで、登場人物を描くときのイメージの仕方についてお話を聞いたり、墨で絵を描いてみたりしました。どれも、楽しいワークショップで、とても勉強になりました。お世話になった講師の先生方、ありがとうございました。

〈本田 真輔さんの ワークショップを受講して〉

こじ（じゃんけん・ほん）
平成25年1月5日、正月気分も抜けきれぬ折、本田さんのワークショップを行って頂き、貴重な音づくりの体験とその大切さを学ばさせて頂きました。あ



ありがとうございました。日々の活動に於いて“音響”は私達の悩みの種ですが、少し希望の持てそうな講座でした。20周年企画のみならず今後の各々の活動にも深い意義のある体験をさせて頂きました。

〈谷 ひろしさんのワークショップを受講して〉 わこ（じゃんけん・ばん）

20周年に向けて、京芸の本田さんに引き続き1月13日には谷ひろしさんが来てくださいました。能面や舞台美術に携わって40年というベテランのご指導を受けました。

人形の登場人物を各々がデッサンしてきて繊細な部分まで直していただきました。



年齢に添った顔（目の位置による年齢の違い）、時代や生活様式や身分により髪型の違いや目じりを下げたり、鼻や口唇などのバランスなど細かい部分まで教えていただきました。最後には表情が変化して、時代に合った人物になりとても分かりやすい説明で勉強になりました。楽しい時間を過ごさせて頂き有難うございました。



〈神門 やすこさんのワークショップを受講して〉 ゆき（紙ふうせん）

私は、20周年公演の作品を決める際に、最初に浮かんだのが、「牛まわし」でした。

紙芝居でする事となり、墨絵で描けたらなあと思っていました。

でも、私は絵が不得意で頭の中にイメージはあるんですが、なかなか紙の上に描けず悶々としていました。今回、ごうさんの絵の描き方、人物や動物など、○、△、

□にイメージし形にして目などを線で描き、位置を決め描きたしたり、削ったりと描いているうちに、私にも描けたのです、イメージしていたものが。

背景なども、とても解りやすく指導して頂き、また、墨で描く事の難しさを感じながら、どのような作品になって生まれてくるか。仲間と楽しみながら、公演に向かっていきたいです。



これから予定

- 5月 29日 照明合わせ
- 6月 19日 照明合わせ
- 6月 29日 人形展示
- 7月 6日 リハーサル&
まつり準備
- 7月 7日（予定）
第20回やわた人形劇まつり



委員長のつぶやき

“あまり無理しないようにね”とみんなに優しく声をかけてくれるめいさん、“でも、ちょっとだけ無理をしたときにいい物ができるから、みんながちょっとだけがんばろう”と、励ましてくださいます。そんなめいさんを囲んで、楽しく人形作りがスタートしました！人形を作りながら、“楽しいね”と言い合ったり、楽しく笑いあったりしているメンバーを見ていると、私も楽しくなって仕事や家のことで疲れていても、やっぱり来て良かったと、思うんですよねえ。これから、もっと忙しくなってくるけどみんなでがんばるぞ！

